

CURRICULUM VITAE

Dr. SLIMANI Ismail
Responsable du CEIL/Université Ferhat Abbas / Sétif-1.



Maitre de Conférences (B),

Membre du laboratoire **SACER** (Sacré : Expressions et Représentations),
Université de Mostaganem/Algérie.

E-mails : ismail.slimani@univ-setif.dz
ceil@univ-setif.dz

Etudes et diplômes

Doctorat, thèse sous la direction de Pr. BECHELAGHEM Samira : *Poétique de l'écriture de la profanation du sacré dans l'œuvre romanesque d'Amin Zaoui*, Université de Mostaganem, soutenue le 15 juin 2020.

Magistère, Option Sciences des textes littéraires, EDAF/ Antenne de Batna, 2007 (mémoire sous la direction de KHADRAOUI Saïd intitulé : *L'écriture autobiographique chez Yasmina Khadra : un acte de résilience*)

Licence de français, Université de Sétif, 2001 (mémoire de fin d'études sous la direction de BOUGHEBINA Fouzia intitulé : *Regard sur la littérature beur. Le cas de Azzouz Begag*)

Expérience professionnelle

2020-2021, Maître de Conférences (B), Département de Français, Université de Bordj Bou Arreridj.

Enseignant invité, Département de Français, université de Sétif-2.

2009-2020, Maître-assistant (A), Département de Français, Université de Bordj Bou Arreridj.

2010-2012, Chargé de cours (Master Sociologie du développement), Département des Sciences Humaines et sociales, Université de Bordj Bou Arreridj.

2008-2009, Maître-assistant (A), Département d'Economie, Université de Bordj Bou Arreridj.

2007-2008, Enseignant-invité, Département de Français, Université de Batna.

2007-2008, Maître-assistant (B), Département d'Economie et Département des Sciences et Techniques, Université de Bordj Bou Arreridj.

2006-2007, Vacataire, Département de Français, Université de Batna.

2005-2006, Vacataire, Département de Traduction, Université de Batna.

Responsabilités pédagogiques et scientifiques à l'Université

Depuis le 01 juillet 2021, Directeur du Centre d'Enseignement Intensif des Langues de l'université Ferhat Abbas-Sétif-1.

2016-2021, Vice-doyen chargé des études et des affaires liées aux étudiants, Faculté des Lettres et Langues de l'Université de Bordj Bou Arreridj.

2009-2013, Chef du Département des Lettres et Langues Etrangères, Université de Bordj Bou Arreridj.

2012-2013 / 2016-2021, Membre du Conseil Scientifique de la Faculté des Lettres et Langues, Université de Bordj Bou Arreridj.

2011-2012, Membre élu du Conseil d'Administration du Centre Universitaire de Bordj Bou Arreridj.

2010-2012, Membre du Conseil Scientifique de l'Institut des Lettres, des Langues, des Sciences Humaines et Sociales du Centre Universitaire de Bordj Bou Arreridj.

2009-2010, Membre du Conseil Scientifique de l'Institut des Sciences Economiques, Commerciales et de Gestion du Centre Universitaire de Bordj Bou Arreridj.

Enseignements assurés

- Tradition des genres et courants littéraires
- Lecture critique
- Histoire des formes d'expression artistique
- Français langue de spécialité
- Techniques d'expression et de communication
- Sciences humaines et sociales
- Méthodologie de la recherche universitaire
- Origine et évolution de la langue française
- Didactique des textes littéraires
- Communication et expression orale
- Initiation aux textes littéraires
- Littérature de la langue d'étude
- Etude de textes de civilisation
- Pratiques communicationnelles
- Ethique et déontologie
- Littérature et Médias

Séjours scientifiques à l'étranger

18 Juin-02 Juillet 2007, Stage scientifique à l'université Lille-3 dans le cadre de l'EDAF.

16-30 Novembre 2008, Stage scientifique à l'université Lille-3 dans le cadre de l'EDAF.

25 Avril- 09 Mai 2011, Stage scientifique à l'université Lille-3 dans le cadre de l'EDAF.

09-30 Novembre 2011, Stage scientifique à l'université Via Dominita/Perpignan.

22 Novembre-25 Décembre 2012, Stage scientifique à l'université Lille-3.

19-30 Décembre 2017, Stage scientifique à l'université Lille-3.

20-30 Décembre 2018, Stage scientifique à l'université Tunis El-Manar.

21-30 Décembre 2019, Stage scientifique à l'université Tunis El-Manar.

Communications orales

2008 : *Usage spécifique du roman policier par Boualem Sansal*, Journées d'études sur « Le texte littéraire algérien à l'épreuve de la didactique », Université de M'sila, 29-30 Avril 2008.

2010 : *Posture de Yasmina Khadra dans le champ littéraire et « L'Imposture des mots »*, Séminaire international sur « La littérature maghrébine d'expression française : pourquoi et pour qui écrit-on ? », Université de Batna, 01-02 Décembre 2010.

2013 : *Ferhat Abbas : de la nuit coloniale à demain se lèvera le jour*, Colloque international sur « Les Lumières et la question nationale dans les pays arabo-musulmans », Université Stendhal Grenoble-3, 17-18 octobre 2013.

2014 : *L'imbrication du discours cinématographique dans le roman de Rachid Boudjedra : La Macération*, Colloque international sur « Fiction littéraire et cinéma. Constantes et mutations d'une interrelation dans le monde contemporain », Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts « Beït al-Hikma », 4, 5 et 6 Mars 2014.

2015 : *Un enfant dans la guerre d'Algérie de Saïd Ferdi : Témoigner pour guérir*, Colloque international sur « Enfants de guerre : mémoires, témoignages et représentations », Université de Tlemcen, 18-19 novembre 2015.

2016 : *Altérité-interculturalité transposées dans des univers romanesques francophones -cas de Printemps de Rachid Boudjedra et Les gens du parfum d'Amin Zaoui-*, Colloque international sur « Regards croisés sur les discours de l'altérité dans l'espace méditerranéen », Université d'Alger-2, 05-06 décembre 2016.

2017 : *Ethos visible vs Ethos lisible chez Amin Zaoui*, Colloque national sur « L'éthos dans les formes esthétiques nouvelles : quelles manifestations ? Et quels dispositifs d'analyse ? », Université de Sétif-2, 29-30 octobre 2017.

2021 : *De la (dé)mythologisation du Sacré dans 2084 -la fin du monde- de Boualem Sansal*, Webinaire international sur « Mythes et discours, entre l'inter et le trans », Université de Biskra, 26-27 mai 2021.

2021 : *Les apports de l'Analyse du Discours aux études littéraires*, Journées d'études nationales en ligne sur « Les nouvelles approches dans les études littéraires et artistiques : entre continuité et rupture », Université de Guelma, 26-27 mai 2021.

Communications affichées

2009 : *L'espace autobiographique : corpus de recherche en littérature*, Journées d'études des doctorants chercheurs sur le « Corpus : Entre donnée sociale et objet d'étude », Université d'Alger, 03-04 Novembre 2009.

2014 : *Tradition interculturelle et modernité littéraire dans « Le dernier juif de Tamentit » d'Amin Zaoui*, Colloque international sur « Le roman algérien entre tradition et modernité », université de Béchar, 21-22 Octobre 2014.

Publications

a) Articles dans des revues

2009 : *La notion du genre comme voie dans l'enseignement/apprentissage de la littérature*, Revue « Synergies Algérie » n° : 04, pp. 295-302.

2009 : *La recherche en littérature comparée : un type de dialogue interculturel Nord-Sud*, Revue « Synergies Algérie » n° : 07, pp. 233-241.

2012 : *Rachid Boudjedra chantre de l'Algérianité*, Revue en ligne « La Tortue Verte » n° : 04, Dir. Ismail SLIMANI, pp. 26-34.

2017 : *Ecriture bilingue, traduction et auto-traduction chez Rachid Boudjedra*, Revue « Lettres et langues », Faculté des Lettres et langues, Université de Bordj Bou Arreridj, n° : 06, pp. 3-15.

Octobre 2020 : *Prototypes de questionnements romanesques du Sacré pour une approche poético-cultu(r)elle du texte littéraire algérien*, Revue « Synergies Algérie » n° : 28, pp. 319-332.

A paraître 2021 : *Hybridité textuelle et altérité identitaire à la croisée entre sacré et profane dans Zabor ou les psaumes de Kamel Daoud*, Revue « Cahiers de Langue et de Littérature » n° double : 15-16, pp. ...

A paraître 2021 : *2084 la fin du monde de Boualem Sansal : roman palimpseste ou du Sacré en seconde main*, Revue « Synergies Algérie » n° : 29, pp.

b) Articles dans des actes

2010 : *L'espace autobiographique : corpus de recherche en littérature*, actes des premières journées d'études des doctorants chercheurs « Corpus : Entre donnée sociale et objet d'étude », Présentés par Dalila MORSLY, Alger, Horizons Communication, pp. 167-177.

2014 : *L'imbrication du discours cinématographique dans le roman de Rachid Boudjedra : La Macération*, actes du Colloque international sur « Fiction littéraire et cinéma. Constantes et mutations d'une interrelation dans le monde contemporain », Dir. Ali LOUATI, Carthage, Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts « Beït al-Hikma », pp. 17-26.

c) Articles dans des ouvrages collectifs

2012 : *La littérature algérienne entre renommée et reniement*, in « De Fama. Études sur la construction de la réputation et de la postérité », Dir. Pascale HUMMEL, Paris, Philologicum, pp. 315-325.

2017 : *Ferhat Abbas et les Lumières. De la nuit coloniale au demain se lèvera le jour*, in « Rousseau, les Lumières et le monde arabo-musulman », Dir. Pascale PELLERIN, Paris, Classiques Garnier, pp. 127-140.

Animation de Revues

Juillet 2011 : Directeur du numéro 4 : « *Dossier Spécial Rachid Boudjedra* » de la revue en ligne des Littératures Francophones « La Tortue Verte », Directeur de publication : Jean-Christophe DELMEULE/Université Lille-3/Laboratoire ALITHILA, mis en ligne en Décembre 2012, disponible sur www.latortueverte.com.

2015 et 2016 : évaluateur d'articles de la littérature d'Afrique du Nord pour la revue NEF (Nouvelles Etudes Francophones) du CIEF (Conseil International d'Etudes Francophones).